Prof. Dr. Tasos Zembylas

Kulturmanagement über skills hinausdenken

Kulturmanagement als berufliche Tätigkeit findet in einem institutionalisierten Raum statt, der von bestimmten Vorstellungen zweckrationalen Handelns und moralischen Ideen durchdrungen ist. Dieses dominierende Verständnis von Kulturmanagement geht mit einem Kompetenzregime einher, das ziemlich konkrete, teilweise quantifizierbare Evaluationskriterien für professionelles Handeln anwendet. In meinem Vortrag möchte ich mich für eine plurale und kontextsensitive Konzeption des Kulturmanagements aussprechen. Ohne die Zweckrationalität als Denkkategorie radikal abzulehnen, möchte ich Skills und Skillfulness breiter auslegen, um sie in Relation zu kontingenten, situativen Konstellationen denken zu können.